



The Church
of St Andrew and St Paul

MEDIA RELEASE / COMMUNIQUÉ DE PRESSE

(La version française du texte suit)

7,000 pipes to profit Haiti

MONTREAL, QC – January 27, 2010 – This February, three Montreal musicians pull out all the stops to benefit Haiti's earthquake survivors. Under the direction of Dr. Jonathan Oldengarm, Director of Music at the Church of St. Andrew and St. Paul, four concerts featuring the 6,792-pipe Casavant organ take place on Sunday, **February 7, 14, 21 and 28 at 4:30 p.m.** Featured are organists **Jonathan Oldengarm** (Feb. 7, 14 & 21) and **Han Mi Kang** (Feb. 28); on Feb. 21, Oldengarm teams up with **percussionist Ben Duinker** in a rare organ-percussion duo.

The 60-minute programmes include works by **Bach, Franck and Karg-Elert** (Feb. 7), **Widor and Wagner** (Feb. 14), **Locklair and Adriaansz** (organ and percussion, Feb. 21), and **Dupré and Widor** (Feb. 28).

There is **no admission charge**; a donation of at least \$20.00 is requested to assist the Haitian aid efforts of the **Red Cross and Presbyterian World Service and Development**.

The Sunday afternoon series begins February 7 at 4:30 p.m. Doors open at 4:00 p.m.

The Church of St. Andrew and St. Paul is located at the corner of Sherbrooke and Redpath Streets. The main entrance faces the Montreal Museum of Fine Arts. The Church can be reached by metro (Guy-Concordia) or bus 24 (exit at Bishop Street).

The Church of St. Andrew and St. Paul is a thriving downtown Christian family in the dynamic city of Montreal. We worship God in an atmosphere of beauty and reverence. We seek excellence in traditional church music and ministry to all ages in service of Jesus Christ. We strive in joy and wisdom to share our resources with our neighbours. Rooted in the Presbyterian Heritage, we welcome everyone to share in the fellowship and challenges of our congregation.

Contact: Church Music Office, 514-842-9991 (Monday-Friday, 9:00 am – 4:30 pm)
or stapmusic@gmail.com
Jonathan Oldengarm, Director of Music

The Church of St. Andrew and St. Paul, 3415 Redpath, Montreal H3G 2G2 (corner Sherbrooke Street West, 2 blocks east of Guy)
www.standrewstpaul.com

The Artists

Ben Duinker is a dynamic and versatile musician who divides his performance efforts between solo percussion, marimba, and chamber music. He was a prize-winner at four different competitions in 2009 (including first prize-percussion in the OSM Standard Life Competition). In the summer of 2009, Ben presented several solo recitals in Canada and Switzerland and gave a concerto performance with L'Orchestre Francophonie Canadienne. He has collaborated with distinguished percussionists such as Aiyun Huang, Steve Schick, Bob Becker, and was recently a guest artist with Ensemble KORE in Montreal. In 2009 he contributed to world premieres of chamber works by Mark Applebaum, Michael Oesterle, and John Luther Adams. Ben holds a Master's Degree of Solo Percussion Performance from McGill University, where he is currently finishing an M.A. in Music Theory. Aside from his pursuits as a percussionist/theorist, Ben is active as a choral singer, currently as Tenor Section Leader at the Church of St. Andrew and St. Paul.

Born in South Korea, **Han Mi Kang** studied with Prof. Tong-Soon Kwak at Yonsei University, Seoul, where she won the Jang-Cheun Organ Competition and earned a Bachelor of Arts degree. Between 2005 and 2007, she attended the University of Texas at Austin, earning a Master of Music. After further study at the University of Iowa, she came to Montreal for continuing doctoral studies with Prof. William Porter at the Schulich School of Music of McGill University. In 2008, she was invited to compete at the International Organ Festival at St. Albans, UK. Han Mi Kang is currently Organ Scholar at the Church of St. Andrew and St. Paul.

A laureate of five international competitions, **Jonathan Oldengarm** has performed several hundred recitals in North America, Asia and Europe. He studied at Wilfrid Laurier and McGill Universities, and the Hochschule für Musik in Stuttgart, Germany. Recent performance credits include the 2008 and 2009 National Conventions of the Royal Canadian College of Organists; the 2009 McGill Summer Organ Academy; *Sinfonica Organo* series and CBC Radio Sing-In at The Church of St. Andrew and St. Paul, Montreal; the 2008-2009 season as a National Traveling Clinician for the RCCO; and a November 2009 concert and recording tour of Germany and the Netherlands. From 2005-2007 Jonathan Oldengarm taught organ, harpsichord and figured bass at the Schulich School of Music of McGill University. He is Director of Music at the Church of St. Andrew and St. Paul in Montreal. www.oldengarm.com.



MEDIA RELEASE / COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'orgue au bénéfice de Haïti

MONTRÉAL (Québec) – Le 27 janvier 2010 – Au cours du mois de février, trois musiciens de Montréal surmonteront les obstacles pour venir en aide aux survivants du tremblement de terre en Haïti. Sous la direction du Dr Jonathan Oldengarm, le directeur de musique de l'Église St. Andrew et St. Paul, quatre concerts mettant en valeur l'orgue Casavant, doté de 6792 tuyaux, auront lieu les dimanches **7, 14, 21 et 28 février à 16 h 30**. On y retrouvera les organistes **Jonathan Oldengarm** (7, 14 et 21 février) et **Han Mi Kang** (28 février). Lors du concert du 21 février, Jonathan Oldengarm offrira une prestation rarissime, soit un duo orgue et percussions avec le percussionniste **Ben Duinker**.

Les programmes, d'une durée de 60 minutes, incluront des œuvres de **Bach, Franck et Karg-Elert** (7 février), de **Widor et Wagner** (14 février), de **Locklair et Adriaansz** (orgue et percussions, 21 février), et enfin **Dupré et Widor** (28 février).

Il n'y a aucun frais d'admission; un don d'au moins 20 \$ est demandé pour contribuer aux mesures de secours mises sur pied par la **Croix-Rouge** et l'organisme **Presbyterian World Service and Development**. La série des concert débute le 7 février à 16 h 30. Les portes seront ouvertes à compter de 16 h.

L'Église de St. Andrew et St. Paul constitue une famille chrétienne florissante et dynamique au centre-ville de Montréal. Nous vénérons Dieu dans une atmosphère de beauté et de respect. Nous recherchons l'excellence tant au niveau de la musique religieuse traditionnelle que du ministère auprès des personnes de tous âges et cela, au service de Jésus Christ. Nous nous efforçons de partager nos ressources avec nos voisins dans la joie et la sagesse. Dans la tradition presbytérienne, nous invitons tous et chacun à venir partager la fraternité et les défis de notre congrégation.

Pour nous rejoindre : Bureau de musique de l'église (514) 842-9991
(lundi au vendredi de 9 h à 16 h 30) ou stapmusic@gmail.com
Jonathan Oldengarm, Directeur de la musique

L'Église de St. Andrew et St. Paul, 3415, rue Redpath, Montréal H3G 2G2 (coin Sherbrooke Ouest, deux rues à l'est de Guy)
www.standrewstpaul.com

Les Artistes

Ben Duinker est un percussionniste/marimbiste résidant à Montréal. En 2009, il a gagné le premier prix du Concours OSM Standard Life, de Concerto de l'Université McGill, et du Concours de Musique du Canada. De plus, il a été demi-finaliste dans le Concours International de Marimba à Salzburg à l'été 2009. Il a récemment participé au stage de percussion <<Roots et Rhizomes>>, sous la direction de Steven Schick au Centre d'Arts Banff. Il détient une Maîtrise en Percussion, et il poursuit actuellement une Maîtrise en Théorie à l'école de musique Schulich à l'Université McGill. Ben est aussi chanteur choral; il est présentement Ténor solo à l'Église de St. Andrew and St. Paul à Montréal.

Originaire de la Corée du Sud, **Han Mi Kang** a étudié avec le professeur Tong-Soon Kwak à l'université Yonsei, à Séoul, où elle a remporté le concours d'orgue Jang-Cheun et obtenu un baccalauréat ès arts. Entre 2005 et 2007, elle a fréquenté l'université du Texas, à Austin où elle a obtenu une maîtrise en musique. Après d'autres études à l'université de l'Iowa, elle est venue à Montréal pour poursuivre des études de doctorat avec le professeur William Porter à l'école de musique Schulich de l'Université McGill. En 2008, elle a été invitée à participer au festival d'orgue international à St. Albans, au Royaume-Uni. Han Mi Kang est présentement « Organ Scholar » à l'église St. Andrew et St. Paul. L'église St. Andrew et St. Paul est située à l'angle des rues Sherbrooke et Redpath. L'entrée principale fait face au Musée des beaux-arts de Montréal. On peut s'y rendre par métro (Guy-Concordia) ou par l'autobus 24 (arrêt à la rue Bishop).

Jonathan Oldengarm à été acclamé pour la « pureté de sa musicalité et l'élégance de son imagination ». Il est lauréat lors des concours à Calgary, Dublin et Montréal ainsi d'à celui du Collège royal canadien des organistes (CRCO). Musicien très actif, il s'est produit régulièrement en Amérique du Nord, en Asie et en Europe. Il est diplômé des universités McGill et Wilfrid-Laurier; il a également étudié à la Hochschule für Musik de Stuttgart de 2003 à 2005. Ses récentes prestations incluent les congrès nationaux du CRCO en 2008 et 2009; l'Académie estivale d'orgue de McGill 2009; et la série *Sinfonica Organo* et le *CBC Radio Sing-In* à l'église St. Andrew et St. Paul de Montréal. En novembre 2009 il a fait une tournée de six concerts et un enregistrement sur des orgues historiques en Allemagne. Jonathan Oldengarm à enseigné l'orgue, le clavecin et la basse chiffrée à la Schulich School of Music de l'Université McGill de 2005 à 2007. Il est actuellement Directeur de la musique à l'église St. Andrew et St. Paul de Montréal. www.oldengarm.com.