

CALL FOR AUDITIONS – PROFESSIONAL CHOIR

Jonathan Oldengarm, Director of Music



- Annonce en français à suivre -

The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul is inviting auditions for the 2022-23 season from singers of all voice types. Interested applicants must submit prescreening materials, and a select number of singers will be invited to audition in person. Successful candidates will be either offered a position on the regular rotating roster of the choir, or a spot on the substitutes list.

The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul is one of Canada's most advanced choral ensembles. The hybrid professional and volunteer choir includes some of the finest singers from the greater Montreal area. The ensemble, known for its warm sound and clarity of texture, is acclaimed for its innovative programming and diversity of styles. In addition to providing music for the church's regular worship services, the choir also presents concerts and choral services including performances with the Montreal Symphony Players' Association and Ensemble Caprice. The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul can be heard on several recordings, including LUX (ATMA, 2017), REQUIEM (ATMA, 2018) and DISTANCE (ATMA 2021).

PRESCREENING AUDITION REQUIREMENTS

- A current CV
- Recent audio recordings of two contrasting solo pieces (one piece can be a non-classical selection)
- A recording of you performing your voice part from a choral excerpt: [measure 81 of the gloria through measure 113 of the et in terra pax of J.S. Bach's Mass in B minor](#). The excerpt should be sung unaccompanied, and can be performed at modern or baroque pitch. All sopranos should sing the top line and all mezzo-sopranos and altos should sing the third line down.

Prescreening materials should be submitted using [this form](#). You will need to log in with a Google account in order to upload your files.

Singers invited to in-person auditions should plan to sing two solo pieces of contrasting style and may be given a choral excerpt to prepare in advance or sight-reading during the audition.

Please address any questions to William Duffy, A&P Choir general manager: apmusicstaffing@gmail.com

IMPORTANT DATES

May 16, 2022: Prescreening materials due

May 19, 2022: Selected singers will be invited to live auditions

May 25, 2022 (afternoon): In-person auditions in Montréal

In-person auditions will be held at the Church of St. Andrew and St. Paul, 3415 rue Redpath, Montréal.

APPEL D'AUDITIONS – CHŒUR PROFESSIONNEL

Jonathan Oldengarm, directeur de la musique



Le Chœur de l'église de St. Andrew et St. Paul invite les chanteurs et chanteuses de toutes voix à auditionner pour la saison 2022-23. Les candidat.e.s intéressés doivent d'abord soumettre leur matériel de présélection—seuls certains chanteurs et chanteuses seront invités à auditionner en personne. Les candidats retenus se verront offrir une place sur la liste des chanteurs réguliers ou une place sur la liste des remplaçants.

Le chœur de l'église St. Andrew and St. Paul est l'un des ensembles choraux les plus avancés au Canada. Sous la dynamique direction musicale et artistique de Jean-Sébastien Vallée, le chœur composé de professionnels et de bénévoles comprend certains des meilleurs choristes de la grande région de Montréal. L'ensemble est reconnu pour sa sonorité riche et la clarté de ses textures, ainsi que pour ses programmes innovateurs et la diversité des styles abordés. Le chœur, en plus de participer aux services religieux hebdomadaires de l'église, se produit en concert plusieurs fois par année et présente plusieurs grandes œuvres du répertoire en collaboration avec l'association des musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Ensemble Caprice. Le chœur de l'église St. Andrew and St. Paul peut être entendu sur plusieurs enregistrements, dont LUX (2017), REQUIEM (2018) et DISTANCE (2020) chez ATMA.

MATÉRIELS POUR L'AUDITION DE PRÉSÉLECTION

- Un CV à jour
- Des enregistrements audio récents de deux pièces solos contrastés (l'une des pièces peut être issue d'une tradition autre que le chant classique).
- Un enregistrement d'un extrait du répertoire choral : [mesures 81 -113 du gloria / et in terra pax de la Messe en si mineur de J.S. Bach](#). L'extrait doit être chanté sans accompagnement, et peut être interprété au diapason moderne ou baroque. Tous les sopranos doivent chanter la ligne supérieure et tous les mezzo-sopranos et altos doivent chanter la troisième ligne.

Le matériel de présélection doit être soumis à l'aide de [ce formulaire](#). Vous devrez vous connecter avec un compte Google afin de pouvoir téléverser vos fichiers.

Les candidats invités aux auditions en personne seront invités à chanter deux pièces solos de style différent et peuvent avoir à préparer un extrait de chorale à l'avance ou à lire à vue pendant l'audition.

Veuillez adresser toute question à William Duffy, directeur général: apmusicstaffing@gmail.com.

DATES IMPORTANTES

16 mai 2022 : Date limite de réception du matériel de présélection

19 mai 2022 : Les candidat.es sélectionnés seront invités à auditionner en personne à Montréal.

25 mai 2022 (après-midi) : Auditions en personne à Montréal.

Les auditions en personne auront lieu à l'église St. Andrew and St. Paul, 3415 rue Redpath, Montréal.